

Herbert Bayer

ヘルベルト・バイヤー 紙幣（ノートゲルト）、ワイマール、1923年 70x140mm
23種類セット



「またバイヤーのデザインで有名なのは、百万マルク、二百万マルク等のチューリンゲン邦の紙幣で、これは一九二三年八月九日に発行されている。が、ちなみに当時はインフレ等の最も烈しかった時であり、百万マルクでパウハウス展の始まった時は約半ドルのものを買い得たが、六週間後の終りにはそれが八千万マルクになったため、すぐさま使いものにならなくなってしまったという。」（『パウハウス-歴史と理念』利光功著、美術出版社、1988年、110頁）このノートゲルトのデザインは、バイヤーがパウハウスに加入して最初の仕事であった。図版掲載：500万マルク紙幣(2-169)『パウハウス1919-1933』セゾン美術館目録、184頁。100万マルク紙幣(19-19)『グラフィック・デザインの全史』フィリップ・B・メッグス著 藤田治彦監修、淡交社、1996年、329頁。100万マルクと200万マルク紙幣『美の構成学～パウハウスからフラクタルまで』三井秀樹著、中公新書、1996年、38頁。Fleischmann, Drucksachen, S. 270 f. – vgl. Wingler, Herbert Bayer: Das künstlerische Werk 1918-1938, Bauhaus Archiv Berlin 1982, S.29 – Bauhaus 1919-1923 catalogue of 1988 Brussels exposition on the Bauhaus S. 92, 62. ¥182,500

高橋麻帆書店
在庫案内2018

100-jährige Gründungsjubiläum des Bauhauses

1919-1933 Weimar – Dessau – Berlin Bauhaus百周年

2019年は Bauhaus 創立百周年にあたります。Bauhaus 資料の探求いたします。独語版 Bauhaus 叢書初版全巻揃いや、1926年より刊行の機関紙、稀少なパンフレット類をお求めてしたら、ぜひお早めのご連絡を！ お問い合わせお待ちしております。

高橋麻帆書店 ANTIQUARIAT MAHO TAKAHASHI

Tel・Fax 076 256 0401 Mobile 080 9781 7220
〒920-0964 石川県金沢市本多町3-7-21-405 (予約制)
Mail Adress info@takahashimahoshoten.info
<http://takahashimahoshoten.info>

Hinnerk Scheper

ヒンネルク・シェーパー 「ニーダーラインの少年キャンプ」1924年
オリジナル・ゼラチンシルバークラウドプリント、255x155mm

シェーパーは、 Dessau の Bauhaus における壁画工房の担当者。 Dessau 移転後に起用された若手教授陣の中のひとりで、当時 Bauhaus 内で意欲的に取り組まれた写真という創作分野においても才能を発揮した。
マット装・額付。
¥77,400





Marianne Brandt

マリアンネ・ブランド ブックエンド ゴータ、ルッペル社、1932年
商標刻印。金属製、150x130x120mm

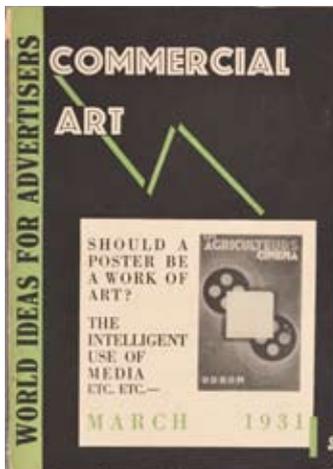
Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Ausst.kat.Bauhaus Archiv, Berlin
1992, Abb. S. 181, Nr. 119.
¥51,900



Walter Gropius

ヴァルター・グロピウス ドアノブ グリスマン&Co.社、1935年
商標刻印。金属製、150x110mm

グロピウスは、最も早くにプレハブ住宅をデザインした建築家のひとり。
¥55,700



Commercial Art

雑誌「広告芸術」1931年3月号

ロンドン、ストゥディオ出版社 250x290mm。
I-VIII, 89-136, IX-XII頁。背上下部分に
それぞれ2センチほど剥がれ、その他概
ね良好。裏表紙に松屋呉服店の小ラベル
貼付。「広告芸術の大学」と題されたバ
ウハウスのデッサウ校についての記事所
収。デッサウ校で写真を学んだオースト
リア人写真家エーディット・ズシツキーEdith
Suschitzky (エーディット・チューダー=ハ
ート Edith Tudor=Hart) によるもの。英語。
¥3,800



die neue linie

雑誌「ノイエ・リニエ（新しい線）」1935年11月号

ライブチヒ&ベルリン、オットー・バイヤー出版
社。265x365mm。68頁。表紙の右下角に破れあり、背
剥がれ。バウハウス様式を体現するモード、文化スタイル、
インテリア、旅行、文学等様々な記事で、モダンな
生活を提案する雑誌。1929年に創刊され、1943年に
廃刊となった。全て小文字で表された表紙上部の標題が
示すように、ヘルベルト・バイヤー調のサンセリフを多
用して活字が組まれている。ドイツ語。
¥7,700



Schöner Wohnen

雑誌「より美しい暮らし」1963年8月号

ハンブルク、コンスタンツェ出版社 260x340mm。106頁。背修
復、表紙の下部分に破り取られ跡（約縦40ミリ横200ミリ）、シミ茶
バミあり。西ドイツのインテリア雑誌。旧東に属するデッサウのバウ
ハウス校舎の現状についての小さな記事所収。ドイツ語。
¥1,600